

นายยงยุทธ คະสาวงค์ : การปรับตัวของช่างภาพมืออาชีพในยุคดิจิทัล (Adaptability of Professional Photographer in The Digital Era)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (หลัก) : รองศาสตราจารย์ดร.จุฑา มนต์ไพบูลย์, 109 หน้า

บทคัดย่อ

งานวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของช่างภาพและสตูดิโอถ่ายภาพมืออาชีพที่เกิดจากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีและศึกษาถึงแนวทางการปรับตัวเพื่อความอยู่รอดจากภาวะวิกฤตของช่างภาพเพื่อให้สามารถประกอบอาชีพต่อไปได้

การวิจัยครั้งนี้ใช้การสัมภาษณ์เชิงลึกเพื่อรวบรวมข้อมูล โดยอาศัยผู้ให้ข้อมูลหลักจากบุคคลที่เป็นที่รู้จักในแวดวงถ่ายภาพและการใช้ภาพถ่ายเพื่องานโฆษณาหรือสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ

จากผลการวิจัยพบว่าความก้าวหน้าของเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพสูง และการมีโปรแกรมเขียนแบบ 3 มิติที่สร้างภาพได้เหมือนจริงหรือสวยงามกว่าภาพถ่ายมาก เริ่มเข้ามามีบทบาทแทนช่างภาพแนวแฟชั่น ช่างภาพที่ถ่ายภาพด้านอาหารหรือเครื่องดื่ม จะยังคงมีความสำคัญและยังสามารถประกอบอาชีพต่อไปได้ เพราะผู้บริโภคเชื่อมั่นในมุมมองของช่างภาพ และไม่ใช่ว่าช่างภาพคนใดก็สามารถถ่ายภาพแนวนี้ได้ และอีกประการหนึ่งโปรแกรมเขียนภาพสามมิติยังสามารถทำได้ดี

ดังนั้นการปรับตัวของช่างภาพอาชีพจึงอยู่ที่การเรียนรู้ ฝึกฝนและเปิดรับเทคโนโลยีใหม่ ๆ และใช้ทักษะเหล่านั้นให้เกิดประโยชน์ จะมีส่วนช่วยให้สามารถประกอบอาชีพช่างภาพต่อไปได้ในอนาคต

Abstract

This research aims to study the effects of consumption of photographs in a changing society from the advancement of technology and the ways that photographers need to do in order to continue their photographer career. This paper applied in-depth interview as a method to collect data by interviewing research samples who are experts and well recognized in advertising agencies or medias field.

The results showed that the advancement of high performance computer technology and a 3D drawing program that creates a realistic image more beautiful than the real photo started to replace photography can continue to be important and pursue their careers. Because the

consumers or clients are still believing in the photographer's perspective and the 3D image drawing program cannot work well at this time. Thus, the professional photographers should learn the new technology and be trained to use this new technology to develop their skills and benefit from those skills most. This will help to continue the photography career in the future.