



หลักสูตรฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การผลิตภาพยนตร์สั้น The Cinemathon”

หลักการและเหตุผล

The Cinemathon เกิดขึ้นจากความตั้งใจที่ต้องการสร้างพื้นที่ให้คนรักและสนใจการสร้างสรรค์ภาพยนตร์ของคนรุ่นใหม่ได้มารวมตัวกัน เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้แสดงจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ออกมาในรูปแบบภาพยนตร์ โดยได้แรงบันดาลใจจากเทศกาลภาพยนตร์ต่างๆ ทั่วโลก แต่ปรับให้เข้ากับบริบทและวัฒนธรรมของประเทศไทย เพื่อเป็นแรงผลักดันให้นักสร้างภาพยนตร์รุ่นใหม่ได้มีพื้นที่แสดงผลงาน

ในปี ๒๕๖๘ วงการภาพยนตร์ไทยกำลังเติบโตและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง The Cinemathon จึงเป็นพื้นที่ที่ช่วยสนับสนุนและกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการใหม่ๆ ด้วยการนำเสนอองค์ความรู้ นวัตกรรมการสร้างภาพยนตร์ในทุกขั้นตอน โดยเน้นไปที่กลุ่มเยาวชนและนักศึกษาที่ฝันอยากเป็นผู้สร้างภาพยนตร์ในอนาคต

กิจกรรมการเรียนการสอนในหลักสูตรฯ จะมีการเชิญผู้เชี่ยวชาญในวงการภาพยนตร์มาเป็นผู้บรรยายและให้คำแนะนำ สร้างภาพยนตร์สั้นภายในระยะเวลา ๓ วัน ๒ คืน ในรูปแบบที่คล้ายกับการแข่ง Hackathon ผู้เข้าอบรมจะได้ทดสอบความสามารถภายใต้เวลาที่จำกัด แสดงศักยภาพของตนเอง

หลักสูตร “การผลิตภาพยนตร์สั้น The Cinemathon” ไม่ใช่เพียงแค่เวทีแสดงผลงาน แต่เป็นพื้นที่ที่เปิดโอกาสให้คนรุ่นใหม่ได้ก้าวเข้าสู่วงการภาพยนตร์ สร้างฝันให้เป็นจริง และก้าวไปพร้อมกับวงการภาพยนตร์ไทยที่เติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดทักษะในการผลิตภาพยนตร์สั้นในทุกขั้นตอน ด้วยการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติจริง
๒. เพื่อเพิ่มพูนความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กระตุ้นให้คิดนอกกรอบและทดลองใช้เทคนิคใหม่ๆ
๓. เพื่อพัฒนาทักษะการทำงานเป็นทีม เน้นการทำงานร่วมกันภายใต้แรงกดดันด้านเวลา เสริมสร้างทักษะการสื่อสาร การแก้ปัญหา และการแบ่งหน้าที่กันทีม
๔. เพื่อให้เกิดการเรียนรู้เท่าทันเทคโนโลยีและอุปกรณ์เครื่องมือที่ทันสมัย สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการผลิตภาพยนตร์สั้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๕. เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและมองเห็นแนวทางในการประกอบอาชีพ

โครงสร้างเนื้อหาของหลักสูตร

DAY ๑ Creative Kick off Day

๑. การเรียนภาคทฤษฎีและการแบ่งกลุ่มปฏิบัติ ในขั้นตอน Script Writing, Pre-Production, Production และ Post Production โดยผู้เชี่ยวชาญในวงการภาพยนตร์
๒. การทำงานและพัฒนาโปรเจกต์ รวมถึงวางแผนการถ่ายทำภาพยนตร์สั้น ระยะเวลา 3-5 นาที

DAY ๒ Workshop & On the set

๑. การแบ่งกลุ่มปฏิบัติ ในขั้นตอนถ่ายทำ
๒. ตัดต่อ ลงเสียง ภาพยนตร์สั้น ระยะเวลา 3-5 นาที

DAY ๓ Screening

๑. การจัดแสดงผลงาน
๒. การประเมินและให้คำปรึกษา โดยนักวิชาการ นักวิชาชีพและผู้เชี่ยวชาญในวงการภาพยนตร์

การวัดและการประเมินผลด้วยหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๑. คุณภาพของผลงานภาพยนตร์สั้น

การประเมินคุณภาพของผลงานภาพยนตร์ที่ได้ผลิตขึ้น โดยพิจารณาถึงความคิดสร้างสรรค์, การบรรยายเรื่องราว, ความสามารถในการใช้เทคนิคและเครื่องมือต่างๆ ในการสร้างภาพยนตร์

๒. ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม

การประเมินความสามารถในการคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมในการผลิตภาพยนตร์ โดยพิจารณาว่าทีมมีการใช้เทคโนโลยีหรือวิธีการใหม่ๆ เพื่อนำเสนอผลงานที่มีคุณค่าและมีความหลากหลาย

๓ ความสอดคล้องกับโจทย์ที่กำหนด

การประเมินว่าผลงานภาพยนตร์สั้นที่สร้างขึ้นมีความสอดคล้องกับโจทย์ที่กำหนดมา และสามารถสื่อสารได้ตามวัตถุประสงค์

๔. การทำงานร่วมกันและการนำเสนอ

การประเมินความสามารถในการทำงานร่วมกันของทีมรวมถึงการนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ และความชัดเจนในการอภิปรายและตอบคำถาม

๕. การสนองตอบต่อคำแนะนำเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพผลงาน

การประเมินว่าทีมสามารถรับคำแนะนำจากคณะกรรมการและปรับปรุงผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อปรับปรุงคุณภาพของผลงานภาพยนตร์

ระยะเวลาและสถานที่อบรม

ระยะเวลา ๓ วัน

ณ สถาบันกัณฑ์นา อ.พุทธมณฑล จ. นครปฐม

ค่าลงทะเบียน

ค่าลงทะเบียนการอบรม รายละ ๑๓,๑๒๐ บาท

(ผู้เข้าอบรมจำนวน ๓๐ คนขึ้นไป)

การให้ประกาศนียบัตรรับรอง

ผู้ที่เข้ารับการฝึกอบรมครบ ๓ วัน เต็มหลักสูตร จะได้รับประกาศนียบัตรรับรองการเข้าร่วมการฝึกอบรมจาก สถาบันกัณฑ์นา