

โครงสร้างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

Course Structure

Bachelor of Fine and Applied Arts

(Revised Curriculum 2017)

1. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต / Credits

2. โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต / Credits

General Education Programs

- กลุ่มวิชาภาษา Language 9 หน่วยกิต / Credits
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ Social Science 6 หน่วยกิต / Credits
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ Humanity 9 หน่วยกิต / Credits
- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ Mathematics and Science 6 หน่วยกิต / Credits

2. หมวดวิชาเฉพาะ Specific Courses 91 หน่วยกิต / Credits

1. วิชาแกน Core Courses 64 หน่วยกิต / Credits

- วิชาบังคับ Requirement Courses 46 หน่วยกิต / Credits
- วิชาพื้นฐานวิชาชีพ 18 หน่วยกิต / Credits

Basic Area of Study

2. วิชาชีพเฉพาะด้าน 27 หน่วยกิต / Credits

Specific Area of study

- Film Production
- Animation Production
- TV Production for Transmedia Industry

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต / Credits

รายวิชา	30 หน่วยกิต / Credits
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Programs)	
1.1 กลุ่มวิชาภาษา (Language)	9 หน่วยกิต / Credits
01101 ภาษาไทย (Thai Language)	3(3-0-6)
01102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (Foundation English)	3(3-0-6)
01202 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อบันเทิง (English for Entertainment Media)	3(3-0-6)
1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ (Social Science)	6 หน่วยกิต / Credits
02302 จิตวิทยาทั่วไป (General Psychology)	3(3-0-6)
02303 สังคมไทยกับสังคมโลก (Thai and World Community)	3(3-0-6)
02304 เอเชียศึกษาเบื้องต้น (Introduction to ASEAN study)	3(3-0-6)
1.3 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (Humanity)	9 หน่วยกิต / Credits
03101 ศิลปะนิยม (Art Appreciation)	3(3-0-6)
03102 สังคีตนิยม (Music Appreciation)	3(3-0-6)
03201 ตรรกศาสตร์เบื้องต้น (Introduction to Logic)	3(3-0-6)
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (Mathematics and Science)	6 หน่วยกิต / Credits
04101 เทคนิคการถ่ายภาพ (Photographic Techniques)	3(2-2-5)
04202 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and Environment)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (Specific Courses)	91 หน่วยกิต / Credits
2.1 วิชาแกน (Core Courses)	64 หน่วยกิต / Credits
- วิชาบังคับ (Requirement Courses)	46 หน่วยกิต / Credits
10102 ทักษะศิลป์เพื่อการสื่อสาร (Visual Communication)	3(1-4-4)
10103 โสตศิลป์เพื่อการสื่อสาร (Audio Communication)	3(1-4-4)
10104 การแสดงเบื้องต้น (Basic Acting)	3(1-4-4)
10105 การสื่อสารมวลชนเบื้องต้น (Introduction to Mass Communication)	3(3-0-6)
10201 วรรณกรรมและการเล่าเรื่อง (Literature and Storytelling)	3(2-2-5)
10203 ธุรกิจสื่อและการตลาด (Media Business and Marketing)	3(2-2-5)

10204	การคิดเชิงสร้างสรรค์ (Creative Thinking)	3(1-4-4)
10205	การผลิตหลังการถ่ายทำ (Post – Production)	3(0-6-3)
10206	ศิลปะการเล่าเรื่องด้วยการลำดับภาพ (Visual Narrative)	3(2-2-5)
10301	การวิจัยเพื่อการผลิตสื่อ (Media Research for Production)	3(3-0-6)
10302	การวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์ (Film Analysis and Criticism)	3(3-0-6)
10308	ฝึกงานอาชีพด้านการผลิตสื่อ (Professional Internship in Media Production)	4(0-24-0)
10402	โครงการงานศิลปะนิพนธ์ (Art Thesis Proposal)	3(0-6-3)
10403	ศิลปะนิพนธ์ (Art Thesis)	6(0-12-6)

- วิชาพื้นฐานวิชาชีพ (Basic Area of Study) 18 หน่วยกิต

11203	การเขียนบทภาพยนตร์เบื้องต้น (Basic Scriptwriting)	3(1-4-4)
11305	สุนทรียภาพทางภาพยนตร์ (Aesthetics of Cinema)	3(3-0-6)
11313	การออกแบบเสียง (Sound Design)	3(1-4-4)
12102	ทฤษฎีสีและการออกแบบ (Color Theory and Design)	3(2-2-5)
12312	การถ่ายทำเทคนิคพิเศษ (Visual Effects Production)	3(0-6-3)
11203	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับสื่อใหม่ (Computer Graphics for New Media)	3(0-6-3)

2.2 วิชาชีพเฉพาะด้าน (Specific Area of Study) 27 หน่วยกิต

การผลิตภาพยนตร์ (Flim Production)

11101	สตูดิโอภาพยนตร์ 1 (Film Studio 1)	3(0-6-3)
11201	การผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น (Introduction to Film Production)	3(0-6-3)
11202	การถ่ายทำภาพยนตร์ (Cinematography)	3(0-6-3)
11204	การอำนวยการสร้างและการจัดการ (Producing and Production Management)	3(3-0-6)
11205	เวิร์คช็อปกำกับนักแสดง (Directing actors' Workshop)	3(0-6-3)
11302	การออกแบบงานสร้างภาพยนตร์ (Film Production Design)	3(0-6-3)
11303	การกำกับภาพยนตร์ (Film Directing)	3(0-6-3)
11307	สตูดิโอภาพยนตร์ 4 (Film Studio 4)	3(0-6-3)
11310	การวิเคราะห์บทภาพยนตร์ (Script Analysis)	3(1-4-4)

การผลิตแอนิเมชัน (Animation Production)

12101 การวาดสิ่งมีชีวิต 1 (Life Drawing 1)	3(0-6-3)
12201 การเขียนแบบเบื้องต้น (Basic Architectural Drawing)	3(0-6-3)
12202 แอนิเมชัน 1 (Animation 1)	3(0-6-3)
12204 การออกแบบตัวละคร 1 (Character Design 1)	3(0-6-3)
12206 การออกแบบฉาก (Layout Design)	3(0-6-3)
12301 แอนิเมชัน 2 (Animation 2)	3(0-6-3)
12302 แอนิเมชัน 3 มิติ 1 (3D Animation 1)	3(0-6-3)
12303 การเขียนสตอรี่บอร์ด 1 (Storyboarding 1)	3(1-4-4)
12401 เวิร์คช็อปการผลิตงานแอนิเมชัน (Animation Production Workshop)	3(0-6-3)

การผลิตรายการโทรทัศน์และการสื่อสารข้ามสื่อ (TV Production for Transmedia Industry)

13102 การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น (Basic TV Program Production)	3(0-6-3)
13201 สื่อใหม่ในสังคมโลก (New Media in World Community)	3(3-0-6)
13205 การผลิตข่าวโทรทัศน์ (TV News Production)	3(0-6-3)
13206 สื่อสารการแสดงสำหรับโทรทัศน์ (TV Performance)	3(0-6-3)
13301 การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง (Advanced TV Program Production)	3(0-6-3)
13303 การผลิตสารคดีโทรทัศน์ (TV Documentary Production)	3(0-6-3)
13305 การผลิตละครโทรทัศน์ (TV Drama Production)	3(0-6-3)
13306 การเล่าเรื่องในสื่อข้ามสื่อ (Transmedia Storytelling)	3(2-2-5)
13401 รายการเ็ดดูเทนเมนท์ (Edutainment program)	3(0-6-3)

หมวดวิชาเลือกเสรี (Free Elective Courses)

6 หน่วยกิต / Credits