

แผนการศึกษา

หลักสูตรปรับปรุงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๐

ปี ๑ ภาคการศึกษาต้น

กลุ่มการผลิตภาพยนตร์	กลุ่มการผลิตแอนิเมชัน	กลุ่มการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อการสื่อสารข้ามสื่อ
๐๑๑๐๑ ภาษาไทย ๓(๓-๐-๖)	๐๑๑๐๑ ภาษาไทย ๓(๓-๐-๖)	๐๑๑๐๑ ภาษาไทย ๓(๓-๐-๖)
๐๔๑๐๑เทคนิคการถ่ายภาพ ๓(๒-๒-๕)	๐๔๑๐๑เทคนิคการถ่ายภาพ ๓(๒-๒-๕)	๐๔๑๐๑เทคนิคการถ่ายภาพ ๓(๒-๒-๕)
๐๓๑๐๑ ศิลปะนิยม ๓(๓-๐-๖)	๐๓๑๐๑ ศิลปะนิยม ๓(๓-๐-๖)	๐๓๑๐๑ ศิลปะนิยม ๓(๓-๐-๖)
๑๐๑๐๕ การสื่อสารมวลชนเบื้องต้น ๓(๓-๐-๖)	๑๐๑๐๕ การสื่อสารมวลชนเบื้องต้น ๓(๓-๐-๖)	๑๐๑๐๕ การสื่อสารมวลชนเบื้องต้น ๓(๓-๐-๖)
๑๐๑๐๒ทัศนศิลป์เพื่อการสื่อสาร ๓(๑-๔-๔)	๑๐๑๐๒ทัศนศิลป์เพื่อการสื่อสาร ๓(๑-๔-๔)	๑๐๑๐๒ทัศนศิลป์เพื่อการสื่อสาร ๓(๑-๔-๔)
๑๑๑๐๑ สตูดิโอภาพยนตร์ ๑ ๓(๐-๖-๓)	๑๑๑๐๑ การวาดสิ่งมีชีวิต ๑ ๓(๐-๖-๓)	๑๑๑๐๑ กระบวนการก่อนการถ่ายทำ โทรทัศน์ ๓(๒-๒-๕)
รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘	รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘	รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘

ปี ๑ ภาคการศึกษาปลาย

กลุ่มการผลิตภาพยนตร์	กลุ่มการผลิตแอนิเมชัน	กลุ่มการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อการสื่อสารข้ามสื่อ
๐๑๑๐๒ ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ๓(๓-๐-๖)	๐๑๑๐๒ ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ๓(๓-๐-๖)	๐๑๑๐๒ ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ๓(๓-๐-๖)
๐๔๒๐๒ มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ๓(๓-๐-๖)	๐๔๒๐๒ มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ๓(๓-๐-๖)	๐๔๒๐๒ มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ๓(๖-๐-๓)
๐๓๑๐๒ สังคตินิยม ๓(๓-๐-๖)	๐๓๑๐๒ สังคตินิยม ๓(๓-๐-๖)	๐๓๑๐๒ สังคตินิยม ๓(๓-๐-๖)
๑๐๑๐๓ โสตศิลป์เพื่อการสื่อสาร ๓(๑-๔-๔)	๑๐๑๐๓ โสตศิลป์เพื่อการสื่อสาร ๓(๑-๔-๔)	๑๐๑๐๓ โสตศิลป์เพื่อการสื่อสาร ๓(๑-๔-๔)
๑๐๑๐๔ การแสดงเบื้องต้น ๓(๑-๔-๔)	๑๐๑๐๔ การแสดงเบื้องต้น ๓(๑-๔-๔)	๑๐๑๐๔ การแสดงเบื้องต้น ๓(๑-๔-๔)
๑๑๒๐๑ การผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น ๓(๐-๖-๓)	๑๑๒๐๑ การเขียนแบบเบื้องต้น ๓(๐-๖-๓)	๑๑๒๐๑ การผลิตรายการโทรทัศน์ เบื้องต้น ๓(๐-๖-๓)
รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘	รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘	รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘

ปี ๒ ภาคการศึกษาต้น

กลุ่มการผลิตภาพยนตร์	กลุ่มการผลิตแอนิเมชัน	กลุ่มการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อการสื่อสารข้ามสื่อ
๐๑๒๐๒ ภาษาอังกฤษสำหรับ สื่อบันเทิง ๓(๓-๐-๖)	๐๑๒๐๒ ภาษาอังกฤษสำหรับ สื่อบันเทิง ๓(๓-๐-๖)	๐๑๒๐๒ ภาษาอังกฤษสำหรับ สื่อบันเทิง ๓(๓-๐-๖)
๐๓๒๐๑ ตรีศาสตร์เบื้องต้น ๓(๓-๐-๖)	๐๓๒๐๑ ตรีศาสตร์เบื้องต้น ๓(๓-๐-๖)	๐๓๒๐๑ ตรีศาสตร์เบื้องต้น ๓(๓-๐-๖)
๑๐๒๐๑ วรรณกรรมและการเล่าเรื่อง ๓(๒-๒-๕)	๑๐๒๐๑ วรรณกรรมและการเล่าเรื่อง ๓(๒-๒-๕)	๑๐๒๐๑ วรรณกรรมและการเล่าเรื่อง ๓(๒-๒-๕)
๑๐๒๐๖ ศิลปะการเล่าเรื่อง ด้วยการลำดับภาพ ๓(๒-๒-๕)	๑๐๒๐๖ ศิลปะการเล่าเรื่อง ด้วยการลำดับภาพ ๓(๒-๒-๕)	๑๐๒๐๖ ศิลปะการเล่าเรื่อง ด้วยการลำดับภาพ ๓(๒-๒-๕)
๑๒๑๐๒ ทฤษฎีสื่อและการออกแบบ ๓(๒-๒-๕)	๑๒๑๐๒ ทฤษฎีสื่อและการออกแบบ ๓(๒-๒-๕)	๑๒๑๐๒ ทฤษฎีสื่อและการออกแบบ ๓(๒-๒-๕)
๑๑๒๐๒ การถ่ายทำภาพยนตร์ ๓(๐-๖-๓)	๑๒๒๐๒ แอนิเมชัน ๑ ๓(๐-๖-๓)	๑๓๒๐๕ การผลิตข่าวโทรทัศน์ ๓(๐-๖-๓)
รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘	รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘	รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘

ปี ๒ ภาคการศึกษาปลาย

กลุ่มการผลิตภาพยนตร์	กลุ่มการผลิตแอนิเมชัน	กลุ่มการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อการสื่อสารข้ามสื่อ
๑๐๒๐๔ การคิดเชิงสร้างสรรค์ ๓(๑-๔-๔)	๑๐๒๐๔ การคิดเชิงสร้างสรรค์ ๓(๑-๔-๔)	๑๐๒๐๔ การคิดเชิงสร้างสรรค์ ๓(๑-๔-๔)
๑๐๒๐๕ การผลิตหลังการถ่ายทำ ๓(๐-๖-๓)	๑๐๒๐๕ การผลิตหลังการถ่ายทำ ๓(๐-๖-๓)	๑๐๒๐๕ การผลิตหลังการถ่ายทำ ๓(๐-๖-๓)
๑๑๒๐๓ การเขียนบทภาพยนตร์ เบื้องต้น ๓(๑-๔-๔)	๑๑๒๐๓ การเขียนบทภาพยนตร์ เบื้องต้น ๓(๑-๔-๔)	๑๑๒๐๓ การเขียนบทภาพยนตร์ เบื้องต้น ๓(๑-๔-๔)
๑๑๒๐๔ การอำนวยการสร้างและ การจัดการ ๓(๓-๐-๖)	๑๒๒๐๔ การออกแบบตัวละคร ๑ ๓(๐-๖-๓)	๑๓๒๐๖ สื่อสารการแสดง สำหรับโทรทัศน์ ๓(๐-๖-๓)
๑๑๒๐๕ เวิร์คช็อปกำกับนักแสดง ๓(๐-๖-๓)	๑๒๒๐๕ การออกแบบฉาก ๓(๐-๖-๓)	๑๓๓๐๑ การผลิตรายการ โทรทัศน์ขั้นสูง ๓(๓-๖-๓)
๑๑๓๐๒ การออกแบบงานสร้าง ภาพยนตร์ ๓(๐-๖-๓)	๑๒๓๐๑ แอนิเมชัน ๒ ๓(๐-๖-๓)	๑๓๓๐๓ การผลิตสารคดีโทรทัศน์ ๓(๐-๖-๓)
รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘	รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘	รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘

ปี ๓ ภาคการศึกษาต้น

กลุ่มการผลิตภาพยนตร์	กลุ่มการผลิตแอนิเมชัน	กลุ่มการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อการสื่อสารข้ามสื่อ
๑๐๒๐๓ ธุรกิจสื่อและการตลาด ๓(๒-๒-๕)	๑๐๒๐๓ ธุรกิจสื่อและการตลาด ๓(๒-๒-๕)	๑๐๒๐๓ ธุรกิจสื่อและการตลาด ๓(๒-๒-๕)
๑๐๓๐๑ การวิจัยเพื่อการผลิตสื่อ ๓(๓-๐-๖)	๑๐๓๐๑ การวิจัยเพื่อการผลิตสื่อ ๓(๓-๐-๖)	๑๐๓๐๑ การวิจัยเพื่อการผลิตสื่อ ๓(๓-๐-๖)
๑๐๓๐๒ การวิเคราะห์และวิจารณ์ ภาพยนตร์ ๓(๓-๐-๖)	๑๐๓๐๒ การวิเคราะห์และวิจารณ์ ภาพยนตร์ ๓(๓-๐-๖)	๑๐๓๐๒ การวิเคราะห์และวิจารณ์ ภาพยนตร์ ๓(๓-๐-๖)
๑๑๓๐๓ การกำกับภาพยนตร์ ๓(๐-๖-๓)	๑๒๓๐๒ แอนิเมชัน ๓ มิติ ๑ ๓(๐-๖-๓)	๑๓๓๐๕ การผลิตละครโทรทัศน์ ๓(๐-๖-๓)
๑๑๓๐๕ สุนทรียภาพทางภาพยนตร์ ๓(๓-๐-๖)	๑๑๓๐๕ สุนทรียภาพทางภาพยนตร์ ๓(๓-๐-๖)	๑๑๓๐๕ สุนทรียภาพทางภาพยนตร์ ๓(๓-๐-๖)
๑๑๓๑๓ การออกแบบเสียง ๓(๑-๔-๔)	๑๑๓๑๓ การออกแบบเสียง ๓(๑-๔-๔)	๑๑๓๑๓ การออกแบบเสียง ๓(๑-๔-๔)
รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘	รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘	รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๘

ปี ๓ ภาคการศึกษาปลาย

กลุ่มการผลิตภาพยนตร์	กลุ่มการผลิตแอนิเมชัน	กลุ่มการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อการสื่อสารข้ามสื่อ
๐๒๓xx วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสังคมฯ ๓(๓-๐-๖)	๐๒๓xx วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสังคมฯ ๓(๓-๐-๖)	๐๒๓xx วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสังคมฯ ๓(๓-๐-๖)
๐๒๓๐๒ จิตวิทยาทั่วไป ๓(๓-๐-๖)	๐๒๓๐๒ จิตวิทยาทั่วไป ๓(๓-๐-๖)	๐๒๓๐๒ จิตวิทยาทั่วไป ๓(๓-๐-๖)
๑๑๓๐๗ สตูดิโอภาพยนตร์ ๔ ๓(๐-๖-๓)	๑๒๓๐๖ การเขียนสตอรี่บอร์ด ๑ ๓(๐-๖-๓)	๑๓๓๐๖ การเล่าเรื่องในสื่อข้ามสื่อ ๓(๒-๒-๕)
๑๒๓๑๒ การถ่ายทำเทคนิคพิเศษ ๓(๐-๖-๓)	๑๒๓๑๒ การถ่ายทำเทคนิคพิเศษ ๓(๐-๖-๓)	๑๒๓๑๒ การถ่ายทำเทคนิคพิเศษ ๓(๐-๖-๓)
๑๓๒๐๓ คอมพิวเตอร์กราฟฟิก สำหรับสื่อใหม่ ๓(๐-๖-๓)	๑๓๒๐๓ คอมพิวเตอร์กราฟฟิก สำหรับสื่อใหม่ ๓(๐-๖-๓)	๑๓๒๐๓ คอมพิวเตอร์กราฟฟิก สำหรับสื่อใหม่ ๓(๐-๖-๓)
รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๕	รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๕	รวมจำนวนหน่วยกิต ๑๕

ปี ๓ ภาคฤดูร้อน

กลุ่มการผลิตภาพยนตร์	กลุ่มการผลิตแอนิเมชัน	กลุ่มการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อการสื่อสารข้ามสื่อ
๑๐๓๐๘ ฝึกงานอาชีพ ๔(๐-๒๔-๐)	๑๐๓๐๘ ฝึกงานอาชีพ ๔(๐-๒๔-๐)	๑๐๓๐๘ ฝึกงานอาชีพ ๔(๐-๒๔-๐)
รวมจำนวนหน่วยกิต ๔	รวมจำนวนหน่วยกิต ๔	รวมจำนวนหน่วยกิต ๔

ปี ๔ ภาคการศึกษาต้น

กลุ่มการผลิตภาพยนตร์	กลุ่มการผลิตแอนิเมชัน	กลุ่มการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อการสื่อสารข้ามสื่อ
๑๑๓๑๐ การวิเคราะห์ภาพยนตร์ ๓(๑-๔-๔)	๑๒๔๐๑ เวิร์คช็อปการผลิตงาน แอนิเมชัน ๓(๐-๖-๓)	๑๓๔๐๑ รายการเอ็ดดูเทนเมนท์ ๓(๐-๖-๓)
Xxxxวิชาเลือกเสรีวิชาที่๑ ๓(- - -)	Xxxx วิชาเลือกเสรีวิชาที่ ๑ ๓(- - -)	Xxxx วิชาเลือกเสรีวิชาที่ ๑ ๓(- - -)
๑๐๔๐๒ โครงงานศิลปะนิพนธ์ ๓(๐-๖-๓)	๑๐๔๐๒ โครงงานศิลปะนิพนธ์ ๓(๐-๖-๓)	๑๐๔๐๒ โครงงานศิลปะนิพนธ์ ๓(๐-๖-๓)
รวมจำนวนหน่วยกิต ๙	รวมจำนวนหน่วยกิต ๙	รวมจำนวนหน่วยกิต ๙

ปี ๔ ภาคการศึกษาปลาย

กลุ่มการผลิตภาพยนตร์	กลุ่มการผลิตแอนิเมชัน	กลุ่มการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อการสื่อสารข้ามสื่อ
Xxxx วิชาเลือกเสรีวิชาที่๒ ๓(- - -)	Xxxx วิชาเลือกเสรีวิชาที่ ๒ ๓(- - -)	Xxxx วิชาเลือกเสรีวิชาที่ ๒ ๓(- - -)
๑๐๔๐๓ ศิลปะนิพนธ์ ๖(๐-๑๒-๖)	๑๐๔๐๓ ศิลปะนิพนธ์ ๖(๐-๑๒-๖)	๑๐๔๐๓ ศิลปะนิพนธ์ ๖(๐-๑๒-๖)
รวมจำนวนหน่วยกิต ๙	รวมจำนวนหน่วยกิต ๙	รวมจำนวนหน่วยกิต ๙