

Kantana Institute

พิธีประกาศปริญญา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

สถาบันกัณฑ์นา

พิธีประสาทปริญญา
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

วันเสาร์ที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

สารบัญ

หน้า

- กำหนดการ ๑
- โอวาทของประธานในพิธีประสาทปริญญา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ๒
โดย นายกสภาสถาบันกันตนา ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์
- สารแสดงความยินดีแก่บัณฑิตสถาบันกันตนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ๔
โดย ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
นางสมสุข กัลย์จาฤก
- คำกล่าวรายงานผลการดำเนินงานของสถาบันกันตนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ๕
โดย อธิการบดี สถาบันกันตนา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปนัดดา ธนสถิตย์
- คำประกาศเกียรติคุณ นายสะอาด เปี่ยมพงศ์สานต์ ๗
ผู้ได้รับการประสาทปริญญากิตติมศักดิ์ ประเภททั่วไป
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง
- คำประกาศเกียรติคุณ นายอาคม มกรานนท์ ๙
ผู้ได้รับการประสาทปริญญากิตติมศักดิ์ ประเภททั่วไป
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง
- คำประกาศเกียรติคุณ นายสุรเชษฐ์ อัสวเรืองอนันต์ ๑๑
ผู้ได้รับการประสาทปริญญากิตติมศักดิ์ ประเภททั่วไป
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง
- รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ๑๓
- รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ๑๕
- รายนามผู้รับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ๑๙
ระดับปริญญาามหาบัณฑิต
ระดับปริญญาบัณฑิต
- รายนามผู้ได้รับทุนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ๒๑
- คำปฏิญาณ ของมหาบัณฑิต และบัณฑิตสถาบันกันตนา ๒๒
- เพลงสถาบันกันตนา ๒๓
- เพลงตะแบกงาม ๒๔

กำหนดการพิธีประสาทปริญญา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

วันเสาร์ที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

ณ กันตนาสตูดิโอ

บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

- ๑๓.๐๐ น. คณาจารย์และแขกผู้มีเกียรติ ลงทะเบียนเข้านั่งประจำที่ภายในห้องพิธี
- ๑๓.๔๕ น. นายกสภาสถาบันกันตนา ประธานในพิธีฯ กรรมการสภาสถาบันกันตนา
อธิการบดี รองอธิการบดี และผู้บริหารสถาบันกันตนา เข้าสู่ห้องรับรอง
- ๑๔.๐๐ น. พิธีประสาทปริญญา
- ขบวนนำศึกษานำประธานในพิธีฯ และกรรมการสภาสถาบันกันตนาเข้าสู่ห้องพิธี
ประธานในพิธีฯ จุดธูปเทียนเครื่องนมัสการบูชาพระรัตนตรัย
ผู้แทนบัณฑิตมอบสูจิบัตร
อธิการบดีกล่าวต้อนรับประธานในพิธีฯ และกล่าวรายงานผลการดำเนินงาน
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐
- รองคณบดีคณะศิลปกรรมการผลิตสื่อ อ่านรายนามผู้รับปริญญา
- ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์
 - ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการสื่อบันเทิง
 - ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
- รองคณบดีคณะศิลปกรรมการผลิตสื่อ อ่านรายนาม
- นักศึกษาผู้เข้ารับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑
- ผู้แทนบัณฑิตกล่าวนำคำปฏิญาณ
ประธานในพิธีฯ กล่าวให้โอวาท
- ๑๔.๔๕ น. ประธานในพิธีฯ เข้าสู่ห้องเลี้ยงรับรอง แสดงความยินดีแก่มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์
- ๑๕.๐๐ น. เสร็จพิธี

โอวาทของประธานในพิธีประสาทปริญญา
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐
โดย
นายกสภาสถาบันกันตนา
ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์

ผมขอแสดงความยินดีอย่างยิ่ง กับมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ มหาบัณฑิต และบัณฑิตทุกท่าน ที่ได้รับการประสาทปริญญาจากสถาบันกันตนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

การเป็นบัณฑิตหมายถึง การเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในวิชาการและวิชาชีพของท่าน นอกจากนี้ท่านยังต้องมีความพร้อมในการพัฒนาตนเองเพื่อเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสังคมเศรษฐกิจและวัฒนธรรมในอนาคต ท่านจึงถึงพร้อมในการแสวงหาความรู้ใหม่ๆ และเทคโนโลยีใหม่ๆ เพื่อนำมาปรับใช้ในการพัฒนาอาชีพและวิถีชีวิตให้ดำเนินต่อไปได้อย่างราบรื่น

ความรู้ความสามารถ ที่ท่านสั่งสมมาแต่เดิมและที่ได้สร้างเสริมในสถาบันกันตนา เป็นเพียงการเตรียมความพร้อมสู่โลกอนาคตอันใกล้ ในสังคมยุคใหม่มีแนวโน้มที่ต้องการบุคลากรผู้มีความรู้รอบและรู้จักในหลายๆด้าน ซึ่งจะทำให้ผู้นั้นผันตัวเองเข้าสู่การงานอาชีพใหม่ๆ ที่เกิดขึ้นและเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว การที่ท่านจะทำได้เช่นนี้ท่านต้องมีความตื่นตัว ในการแสวงหาความรู้ความคิดใหม่ๆ อยู่เสมอ การที่ท่านจะทำได้เช่นนี้ให้ได้ผลท่านต้องสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ของปัญญาประดิษฐ์ หรือ Artificial Intelligence ได้อย่างดี นอกจากนี้ท่านต้องสามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อเข้าถึงและนำข้อมูลจากคลังสารสนเทศหรือ Big Data มาใช้เพื่อพัฒนาอาชีพและวิถีชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ สังคมที่ผันแปรอย่างรวดเร็วทำให้ท่านต้องสร้างเครือข่ายในลักษณะสากลสภาพ เพื่อเอื้ออำนวยข้อมูลข่าวสารและโอกาสแก่กันและกัน เพื่อเป็นเครื่องช่วยชี้นำชี้แนะและสร้างภูมิคุ้มกันมิให้ท่านพลีชีพล้ม อีกทั้งอาจช่วยกันกอบกู้ท่านให้พ้นจากภาวะวิกฤติได้ เมื่อกล่าวมาถึงตรงนี้ ภาษาอังกฤษจึงเป็นสิ่งจำเป็นในฐานะภาษาที่สอง และคนไทยอาจต้องใช้มากกว่าสองภาษาในอนาคต เพราะเทคโนโลยีได้สลายพรมแดนของประเทศต่างๆ ไปหมดแล้ว

สิ่งสุดท้ายที่ขอฝากไว้คือความเป็น มืออาชีพ นี่คือศักยภาพของบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันกันตนา ศักยภาพคือหนึ่งสมองสองมือของท่านที่ท่านต้องเพิ่มพูนพลังอยู่เป็นนิจ พร้อมด้วยจิตที่มุ่งมั่นด้วยธรรมวิสัยคือพิจารณาทุกสิ่งให้เห็นจริงอย่างที่เห็น ท่านก็จะเข้าใจความเป็นไปตามธรรมดาโลก และสามารถออกแบบวิถีชีวิตของท่านให้ก้าวต่อไปได้อย่างมั่นคง

ขออำนาจธรรมะที่ท่านปฏิบัติมาดีแล้ว จงเป็นปัจจัยให้บัณฑิตแห่งสถาบันกันตนาทุกท่าน ได้ก้าวหน้าพัฒนาตนเองไปสู่ความสำเร็จดังที่ท่านปรารถนาจงทุกประการ และขออำนาจพรทุกท่านที่ร่วมกันเป็นสักขีพยานในพิธีประสาทปริญญาของสถาบันกันตนา อันเป็นมงคลยิ่งนี้ จงมีความสุข สวัสดิ์โดยทั่วกัน

สารแสดงความยินดีแก่บัณฑิตสถาบันกันตนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

โดย

ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
นางสมสุข กัลย์จาฤก

ขอแสดงความยินดีและความชื่นชมอย่างยิ่งกับความสำเร็จของมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ มหาบัณฑิต และบัณฑิตทุกท่านที่มาร่วมชุมนุมกันอยู่ ณ ที่นี้ ในพิธีประสาทปริญญา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ที่จัดขึ้นในช่วงเวลาเดียวกันนี้สืบเนื่องมาเป็นที่ ๕

ดิฉันในฐานะผู้ร่วมก่อตั้งสถาบันกันตนา และบริษัทกันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ที่มีอายุครบ ๖๗ ปีแล้ว และในฐานะผู้อาวุโสที่คลุกคลีกับงานสร้างสรรค์สื่อบันเทิงมาทั้งชีวิต ได้เห็นการเปลี่ยนแปลงมาตลอดเวลา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุค ๔.๐ ที่เทคโนโลยีต่างๆ พัฒนาอย่างรวดเร็ว มิติทางสังคมแตกต่างไปจากเดิม รวมถึงมิติทางการศึกษาก็เช่นกัน ในวันนี้ผู้คนสามารถเข้าถึงความรู้ต่างๆ ได้ง่ายขึ้น และต้องการความรู้เฉพาะด้านที่ตนเองต้องการเพื่อนำไปใช้ได้ทันที ความเปลี่ยนแปลงนี้มิได้เกิดขึ้นเฉพาะที่ประเทศไทยเท่านั้นแต่เป็นไปในทิศทางเดียวกันทั่วโลก ซึ่งสถาบันกันตนาเป็นสถาบันการศึกษาเฉพาะทางที่จัดการเรียนการสอนในรูปแบบที่สังคมสมัยใหม่ต้องการมาเป็นเวลา ๙ ปีแล้ว

นับได้ว่าสถาบันกันตนามีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกลมองถึงอนาคต และระดมสรรพกำลังความรู้มหาศาลจากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่อยู่ในสายวิชาชีพจริงมาถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ให้กับนักศึกษา เพื่อให้บัณฑิตทุกคนมีความพร้อมด้วยอาวุธทางปัญญาที่จะเข้าสู่สังคมในยุค ๔.๐ สร้างสรรค์งานบันเทิงได้อย่างมีคุณภาพ และถึงพร้อมด้วยคุณธรรม ด้วยหนึ่งสมองและสองมือของเรา

ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก ได้โปรดอำนวยการให้บัณฑิตทุกท่านจงประสบความสำเร็จ สุขความเจริญ มีความก้าวหน้าในวิชาชีพ และประสบความสำเร็จในทุกด้านสมตามความปรารถนาด้วยเทอญ

คำกล่าวรายงานผลการดำเนินงานของสถาบันก้นตนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

โดย

อธิการบดี สถาบันก้นตนา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปณิตดา ธนสถิตย์

กราบเรียนท่านประธานในพิธี

ดิฉัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปณิตดา ธนสถิตย์ อธิการบดีสถาบันก้นตนา รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ท่านศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ นายกสภาสถาบันก้นตนา ที่ท่านกรุณามาเป็นประธานในพิธีประสาทปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาของสถาบันก้นตนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ดิฉันใคร่ขอกล่าวรายงานผลการดำเนินงานของสถาบันก้นตนาในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาโดยสังเขป ดังนี้

ด้านการจัดการเรียนการสอน

สถาบันได้จัดทำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตฉบับปรับปรุงใหม่ ปี ๒๕๖๐ เพื่อให้เนื้อหาหลักสูตรมีความทันสมัย และสนองตอบความต้องการของอุตสาหกรรมสี่อับนเทิง พร้อมกันนี้สถาบันยังได้ปฏิรูปการจัดการเรียนการสอน โดยการเปลี่ยนบทบาทของครู จาก “ครูผู้สอน” เป็น “โค้ช” หรือ “ผู้อำนวยกรเรียนรู้อ” ทำหน้าที่ในการออกแบบกิจกรรม และสร้างนวัตกรรมกรเรียนรู้อให้แก่ผู้เรียน ซึ่งเป็นการจัดการเรียนกรสอนโดยเน้นผลลัพธ์ของผู้เรียนเป็นสำคัญ (Outcome Base Education) สำหรับระดับบัณฑิตศึกษา สถาบันจัดการเรียนกรสอนโดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิชาซีพ ถ่ายทอดองค์ความรู้จากประสบการณ์จริงให้แก่นักศึกษา และนำผลการศึกษาจากวิทยานิพนธ์ไปสู่อการพัฒนานวัตกรรมและการเพิ่มมูลค่าสำหรับอุตสาหกรรมสี่อับนเทิงในสังคมไทยยุค ๔.๐ ซึ่งกระบวนการจัดการเรียนกรสอนทั้งในระดับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต และศิลปศาสตรมหาบัณฑิตมุ่งสร้างบุคลากรที่มีทักษะความสามารถกรเรียนรู้อที่สอดรับกับทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ โดยเฉพาะทักษะด้านการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถใช้เทคโนโลยีได้ ภายใต้วัฒนธรรม และค่านิยมความเป็นไทย นอกจากนี้บริษัท ก้นตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ได้มอบทุนการศึกษา “ก้นตนา ๖๖ ปี” ให้แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรีตลอดหลักสูตร จำนวน ๓ ทุน ทุนละ ๘๐๐,๐๐๐ บาท

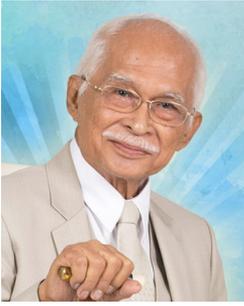
ด้านงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์

สถาบันมีนโยบายในการส่งเสริมพัฒนาอาจารย์และนักศึกษาให้มีศักยภาพในการสร้างและประยุกต์ใช้องค์ความรู้ใหม่ เพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ (Academic Excellence) เป็นการสร้างโอกาส มูลค่าเพิ่ม และขีดความสามารถในการแข่งขันกับอุตสาหกรรมสื่อบันเทิงระดับนานาชาติ ด้านการบริการวิชาการ

สถาบันจัดให้มีการบริการวิชาการแก่หน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชน เพื่อเป็นการตอบสนองความต้องการและเพิ่มขีดความสามารถของบุคลากรด้านสื่อบันเทิง อาทิ การอบรมหลักสูตรการผลิตสื่อบันเทิง รายการโทรทัศน์ ให้แก่เจ้าหน้าที่ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงละครโทรทัศน์สำหรับนักแสดงในสังกัดสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ และการอบรมหลักสูตร Sound Design for film workshop โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบเสียงจากประเทศอังกฤษ

ในการประชุมสภาสถาบันกันตนา ครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๑ มีมติเห็นสมควรมอบปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ ๓ ท่าน คือ นายสะอาด เปี่ยมพงศ์สานต์ นายอาคม มกรานนท์ และนายสุรเชษฐ์ อัสวเรืองอนันต์ ซึ่งบุคคลทั้ง ๓ ท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการจัดการผลงานสร้างสรรค์ศิลปะสื่อบันเทิง จนเป็นที่ประจักษ์ และเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ ได้อุทิศตนเพื่อบำเพ็ญประโยชน์แก่วงวิชาการและประเทศชาติอย่างต่อเนื่อง สมควรได้รับการยกย่องให้เป็นเกียรติและแบบอย่างอันดีสืบไป

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว ดิฉันขอเรียนเชิญท่านประธานกรรณามอบปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต พร้อมทั้งกรรณามอบทุนการศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ และขอเรียนเชิญท่านประธานกล่าวให้โอวาทแก่ที่ประชุม เพื่อน้อมนำไปปฏิบัติเป็นสิริสวัสดิ์ พิพัฒนามงคลแก่ตนและครอบครัวสืบไป



คำประกาศเกียรติคุณ
นายสะอาด เปี่ยมพงศ์สานต์
ผู้ที่ได้รับการประสาทปริญญากิตติมศักดิ์ ประเภททั่วไป
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาการจัดการสื่อบันเทิง

นายสะอาด เปี่ยมพงศ์สานต์ เกิดเมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๗๕ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาวิชาการภาพยนตร์ จาก มหาวิทยาลัยนิวยอร์ก กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น และได้รับทุนจากรัฐบาลญี่ปุ่นไปศึกษาดูงานเพิ่มเติมในสาขาโทรทัศน์จากองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพแห่งญี่ปุ่น (NHK TV) เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๘

หลังจากนายสะอาดได้เรียนจบจากต่างประเทศและกลับมาประเทศไทย ได้เริ่มเข้ามาทำงานในสายวงการโทรทัศน์ ด้วยตำแหน่งนักจัดรายการโทรทัศน์ ของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวี ช่อง ๔ บางขุนพรหม ซึ่งถือว่าเป็นนักจัดรายการโทรทัศน์รุ่นบุกเบิกของช่อง ต่อมาได้แสดงความสามารถในฐานะนักแสดงละครโทรทัศน์ โดยแสดงละครเรื่องแรกและรับบทเป็นพระเอก เรื่อง ดึกเสียแล้ว (๒๕๙๘) และอีกหลายๆ เรื่อง อาทิ ไอต้า (๒๕๐๓-๒๕๐๔) น้ำผึ้งขม (๒๕๑๑) เมียหลวง (๒๕๑๔) ร้อยป่า (๒๕๓๑) สายลับสองหน้า (๒๕๓๒) สงครามเงิน (๒๕๓๒) และละครเรื่องสุดท้ายคือใจจะไขว่คว้า (๒๕๓๒) ซึ่งเป็นละครที่นายสะอาดได้รับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ สาขา นักแสดงสมทบชายยอดเยี่ยม หลังจากนั้น นายสะอาดก็ยังแสดงละครโทรทัศน์อีกหลายเรื่อง อาทิ ขมั้นกับปุ่น (๒๕๓๓) น้ำเซาะทราย (๒๕๓๖) เงินปากผี (๒๕๖๑) นอกจากนี้ด้วยใจรักในวงการบันเทิง นายสะอาดได้เป็นนักพากษ์เสียงภาษาไทยในซีรีส์ภาพยนตร์ต่างประเทศ หลายเรื่อง อาทิ เรื่อง มนุษย์ค้างคาว (Batman) และ ขวัญใจสายลับ (The Avengers) เป็นต้น

นอกจากนี้ นายสะอาดยังเป็นพระเอกละครวิทยุเรื่อง คมพยาบาท ของคณะกมลพิศสมัย และได้เข้าสู่วงการภาพยนตร์ในฐานะนักแสดงภาพยนตร์ โดยมีผลงานโดดเด่น อาทิ ปราสาททราย (๒๕๑๒) น้ำผึ้งพระจันทร์ (๒๕๑๕) ลูกขี้ (๒๕๑๕) แม่ยายสะอื้น (๒๕๑๕) นายสะอาดได้สะสมประสบการณ์ประกอบกับความรู้ความชำนาญทางด้านการผลิตภาพยนตร์ จึงได้มาเป็นผู้กำกับภาพยนตร์ โดยมีผลงานโดดเด่น ได้แก่ ภาพยนตร์เรื่อง มารรัก (๒๕๑๖) และ ฆ่าอย่างเดียว (๒๕๒๑)

ผลงานของนายสะอาดทางด้านการแสดงภาพยนตร์ได้เป็นที่ประจักษ์ในวงการสื่อบันเทิง จนได้รับรางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ สุพรรณหงส์ สาขานักแสดงสมทบชายยอดเยี่ยม จากภาพยนตร์เรื่อง เด็ดหนวดพ่อตา (๒๕๒๔) สะพานรักสารสิน (๒๕๓๐) และรางวัลชมรมวิจารณ์บันเทิง สาขานักแสดงสมทบชายยอดเยี่ยม จากภาพยนตร์เรื่อง นาคปรก (๒๕๕๓)

ด้วยความสามารถและประสบการณ์ของนายสะอาด จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ สาขาศิลปะการแสดง ด้านโทรทัศน์และภาพยนตร์ โดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ผลงานทางด้านวิชาการ นายสะอาด ได้รับเชิญเป็นวิทยากรในการเล่าประสบการณ์การทำงานให้กับ องค์กรวิชาชีพทางด้านสื่อบันเทิง และในสถานศึกษาต่างๆ รวมไปถึงการเผยแพร่องค์ความรู้บอกเล่าประสบการณ์การทำงานในวงการบันเทิงผ่านการเป็นคอลัมนิสต์ ในหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์

เกียรติประวัติข้างต้นเป็นบทพิสูจน์ว่า นายสะอาด เปี่ยมพงศ์สานต์ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและมีทักษะความเชี่ยวชาญทางด้านสื่อบันเทิงแขนงต่างๆ มีผลงานโดดเด่นจนเป็นที่ประจักษ์ และยอมรับในระดับชาติ จากผลงานมากมายที่กล่าวมาข้างต้น จึงเป็นบุคคลที่ถึงพร้อมด้วยคุณค่าควรแก่การสรรเสริญให้ปรากฏ สถาสถาบันกัณฑ์นา ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๑ จึงมีมติเป็นเอกฉันท์อนุมัติให้ นายสะอาด เปี่ยมพงศ์สานต์ ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบต่อไป



คำประกาศเกียรติคุณ
นายอาคม มกรานนท์
ผู้ที่ได้รับการประสาทปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประเภททั่วไป
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตเกิตติมศักดิ์
สาขาการจัดการสื่อบันเทิง

นายอาคม มกรานนท์ เกิดเมื่อวันที่ ๓ กันยายน ๒๔๗๔ สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียนอัสสัมชัญ ใน พ.ศ. ๒๕๐๒ - ๒๕๐๓ ได้ทุนจากรัฐบาลฝรั่งเศสไปศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมทางด้านการกำกับรายการโทรทัศน์และการผลิตละครที่ประเทศฝรั่งเศส หลังจากนั้นได้เข้ารับราชการในตำแหน่งผู้ประกาศข่าวของกรมประชาสัมพันธ์ และได้มาเป็นผู้ประกาศข่าวหลักของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีช่อง ๔ บางขุนพรหม ซึ่งถือว่าเป็นผู้ประกาศข่าวรุ่นแรกๆ

ด้วยใจรักในวงการบันเทิง นายอาคมได้เป็นนักแสดงละครโทรทัศน์ มีผลงานการแสดงละครโทรทัศน์ที่โดดเด่นได้แก่ “กากี” (๒๔๙๙) ซึ่งเป็นละครเรื่องแรกที่นายอาคมแสดงในสถานีโทรทัศน์ไทยทีวี ช่อง ๔ บางขุนพรหม “เสือเก่า” (๒๕๐๑) “ล่องไพร” (๒๕๐๔) ละครเรื่องแรกที่แสดงในห้องส่งและถ่ายฉากประกอบนอกสถานที่ สี่แผ่นดิน (๒๕๐๔) และจุฬาทริศคุณ (๒๕๐๖) เป็นต้น

จากความสามารถที่โดดเด่นนายอาคมได้มีผลงานวิชาชีพด้านการแสดงละครวิทยุได้เป็นนักแสดงในคณะกันตนาและคณะรวมดารา นอกจากนี้ด้วยการสะสมประสบการณ์ทางการเป็นผู้ประกาศข่าวทำให้นายอาคม ได้มีบทบาทในการทำหน้าที่พิธีกรรายการโทรทัศน์ที่มีชื่อเสียง ได้แก่ รายการตักเงิน รายการนาฬิกาทอง และรายการประตูดวง เป็นต้น จนทำให้รายการได้รับความนิยมจนมียอดผู้ชมเพิ่มขึ้น

นอกจากผลงานด้านการแสดงละครโทรทัศน์ นายอาคม มกรานนท์ มีความสามารถในการแสดงบทบาทต่างๆ ในภาพยนตร์ไทยหลายเรื่อง อาทิ แสนแสบ (๒๔๙๓) เจ็ดแหก (๒๕๐๑) วนาลี (๒๕๐๒) ดูกดาผี (๒๕๐๓) ดวงชีวัน (๒๕๐๓) พูแมนจู (๒๕๐๓) ชุมทางรัก (๒๕๐๙) กูกระเวก (๒๕๑๐) และ ด่วนเหนือ (๒๕๑๒) เป็นต้น ผลงานการแสดงภาพยนตร์ไม่เพียงแต่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ในประเทศเท่านั้น แต่ยังรวมถึงการได้ไปแสดงภาพยนตร์ต่างประเทศ ได้แก่ ร่วมแสดงในภาพยนตร์ของประเทศเยอรมัน เรื่อง Der Schwarze Panthe von Ratana (๒๕๐๖) ภาพยนตร์ของประเทศฝรั่งเศส เรื่อง Panic in Bangkok (๒๕๐๖) เป็นต้น

หลังจากนั้น นายอาคม ได้เข้ามาดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงของบริษัท ไทยโทรทัศน์ ท.ท.ท. (TTV Radio) ในปีพ.ศ. ๒๕๑๘ ด้วยความเชี่ยวชาญในหลายด้าน ทำให้นายอาคมได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ อาทิ รางวัลผู้อ่านข่าวดีเด่นชาย รางวัลเมขลา ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๓๐ และรางวัลเกียรติยศคนทีวี รางวัลโทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ ๒๒ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐ นับเป็นบุคลากรอันทรงคุณค่า ในวงการบันเทิงไทย นอกจากนี้ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ชั้นมหาวชิรมงกุฎ ในปี พ.ศ. ๒๕๓๒

ในด้านวิชาการ นายอาคม ได้รับเชิญเป็นวิทยากรในการเล่าประสบการณ์การทำงานให้กับองค์กรวิชาชีพทางด้านสื่อบันเทิง และในสถานศึกษา รวมถึงสถาบันกัณฑ์ด้วย เกียรติประวัติข้างต้นเป็นบทพิสูจน์ว่า นายอาคม มกรานนท์ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และมีทักษะความเชี่ยวชาญทางด้านสื่อบันเทิงแขนงต่างๆ มีผลงานโดดเด่นจนเป็นที่ประจักษ์ และยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ จากผลงานมากมายที่กล่าวมาข้างต้น จึงเป็นบุคคลที่ถึงพร้อมด้วยคุณค่าควรแก่การสรรเสริญให้ปรากฏ สภาสถาบันกัณฑ์ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๑ จึงมีมติเป็นเอกฉันท์อนุมัติให้ นายอาคม มกรานนท์ ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบต่อไป



คำประกาศเกียรติคุณ
นายสุรเชษฐ์ อัครเรืองอนันต์
ผู้ที่ได้รับการประสาทปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประเภททั่วไป
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาการจัดการสื่อบันเทิง

นายสุรเชษฐ์ อัครเรืองอนันต์ เกิดเมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๑๗ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี Business Administration Major in International Business Management จากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ หลังจากจบการศึกษาแล้ว นายสุรเชษฐ์สั่งสมประสบการณ์เกือบ ๑๐ ปีทำงานในบริษัทธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสื่อสมัยใหม่โดยเฉพาะด้านสื่อดิจิทัล และมีทักษะทางภาษาอังกฤษที่สามารถนำไปใช้ในงานด้านการตลาดต่างประเทศเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัลได้ดี

จากความสนใจและความเชี่ยวชาญด้านการบริหารธุรกิจระหว่างประเทศโดยเฉพาะธุรกิจสื่อบันเทิง สายงานด้านภาพยนตร์ ทำให้นายสุรเชษฐ์ได้เข้ามาดำรงตำแหน่งประธานบริหารสายธุรกิจภาพยนตร์ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) กรรมการบริษัท และกรรมการบริหารบริษัทในเครือกันตนาอีกหลายแห่ง

ด้วยประสบการณ์และความสามารถในการบริหารสายธุรกิจภาพยนตร์ นายสุรเชษฐ์ ถือว่าเป็นบุคคลสำคัญคนหนึ่งในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยที่ได้ผลักดันให้งานด้านพัฒนาระบบโพสต์โปรดักชันของบริษัทในเครือกันตนาได้เป็นที่รู้จักจากการเห็นศักยภาพจนเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ โดยมีผลงานที่โดดเด่น ได้แก่ พัฒนาระบบโพสต์โปรดักชันให้สามารถรองรับได้ทั้งงาน Release Print และงานในระบบดิจิทัล (พ.ศ. ๒๕๕๒) พัฒนาระบบโพสต์โปรดักชันพัฒนาระบบการถ่ายทำเป็น HD และแบบ ๓ มิติ โดยนำเข้าฮาร์ดแวร์จากสหรัฐอเมริกา และซอฟต์แวร์จากสวีเดน ผลิตซิปไตเติ้ลไทยแบบ ๓ มิติครั้งแรก ให้กับภาพยนตร์ “ปรีณย่า” (พ.ศ. ๒๕๕๓) นำพาสายธุรกิจภาพยนตร์ของกันตนาขึ้นเป็นอันดับหนึ่งของผู้ให้บริการด้าน Post Production อย่างครบวงจรในประเทศไทยด้วยส่วนแบ่งทางการตลาด (Market Share) กว่า ๗๐% (พ.ศ. ๒๕๕๔) และได้ขยายงานโพสต์โปรดักชันในต่างประเทศ ภายใต้แนวคิด One Stop Service (พ.ศ. ๒๕๕๖) จนทำให้ขยายการให้บริการด้านโพสต์โปรดักชันอย่างครบวงจรครอบคลุมตลาดกว่า ๓๐ ประเทศ ตอกย้ำความเป็นผู้นำของกันตนาในการเป็นผู้ให้บริการรายหลักของอุตสาหกรรมภาพยนตร์

นอกจากนี้ได้ร่วมมือกับพันธมิตรด้านเทคโนโลยีกับบริษัทระดับโลกเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ๆ มาให้บริการโดยร่วมทุนกับบริษัท CineVation จากประเทศนอร์เวย์ ในการนำเทคโนโลยี Data Archived หรือระบบจัดเก็บข้อมูลในรูปแบบดิจิทัลลงบน ฟิล์ม ๓๕ มม. (พ.ศ. ๒๕๕๖) นอกจากนี้ได้ให้บริการโพสท์โปรดักชันในระบบดิจิทัลของอาเซียนด้วยการเปิดบริษัทและสำนักงานตัวแทนเพิ่มเติมในประเทศเมียนมาร์ กัมพูชา เวียดนาม และอินโดนีเซีย และขยายธุรกิจสู่ตลาดใหญ่ของเอเชีย ได้แก่ จีนและญี่ปุ่น (พ.ศ. ๒๕๕๗) ต่อยอดการพัฒนาและยกระดับคุณภาพของโพสท์โปรดักชันภาพยนตร์ให้ทัดเทียมระดับโลกและเป็น facility เพียงแห่งเดียวในภูมิภาคอาเซียนที่ได้คัดเลือกให้เป็น Netflix Preferred Vendor (พ.ศ. ๒๕๕๙) และในปีที่ผ่านมาได้ขยายงานการผลิตคอนเทนต์หลากหลายชั้น มีการขยายงานด้าน โลคอลไลเซชันภาษาท้องถิ่น สร้างห้องบันทึกเสียงเพิ่มขึ้น ๘ สตูดิโอ เพื่อรองรับงานที่เพิ่มขึ้น จากทั้งในประเทศและต่างประเทศ (พ.ศ. ๒๕๖๐)

ผลงานของนายสุรเชษฐ์ ไม่เพียงพัฒนาระบบโพสท์โปรดักชันภาพยนตร์ในการบริหารสายธุรกิจภาพยนตร์เท่านั้น ยังได้สร้างชื่อเสียงในการเป็นตัวแทนของบริษัทในเครือกันตนาทางด้านการจัดจำหน่ายภาพยนตร์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

ในด้านวิชาการ นายสุรเชษฐ์ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรพิเศษทางด้านการบริหารและการจัดการธุรกิจภาพยนตร์ ให้กับหน่วยงานในภาครัฐและภาคเอกชน สถาบันการศึกษา รวมถึงสถาบันกันตนาด้วย นอกจากนี้ ยังได้ให้ความอนุเคราะห์สนับสนุนเครื่องมืออุปกรณ์ในการผลิตภาพยนตร์ด้านโพสท์โปรดักชัน เพื่อเป็นประโยชน์ทางการศึกษาสำหรับสถานศึกษาด้านการผลิตภาพยนตร์ด้วย

เกียรติประวัติข้างต้นเป็นบทพิสูจน์ว่า นายสุรเชษฐ์ อัครเรืองอนันต์ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และมีทักษะความเชี่ยวชาญทางด้านการบริหารธุรกิจด้านภาพยนตร์ มีผลงานโดดเด่นจนเป็นที่ประจักษ์ และยอมรับในวงการภาพยนตร์ระดับชาติและระดับนานาชาติ จึงเป็นบุคคลที่ถึงพร้อมด้วยคุณค่าควรแก่การสรรเสริญให้ปรากฏ สภาสถาบันกันตนา ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ จึงมีมติเป็นเอกฉันท์อนุมัติให้ นายสุรเชษฐ์ อัครเรืองอนันต์ ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบต่อไป

รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐



นายชาญวิทย์ หมาดโสะ



ว่าที่ร้อยตรี วรรณ จินตนาณวัฒน์

รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐



นายอภิภู พรหมโยธี



นางสาวอิงฟ้า นิมิบุตร

รายนามผู้ได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับสอง



นายนราวิชญ์ ภิญโญฤทธิ



นายศิริชัย สมนาม



นายศุภชัย บุญเทพ

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต



นายชยาภา ตั้งกิตติเวทย์



นายปริญญญา ฐานะ



นายรฤกฤกษ์ กัลย์จาฤก

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต



นายศรัณย์ อนุสรณ์



นายศุภกฤษณ์ นราพิสุทธิ์



นายศุภกฤษ น้อยพจนา

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต



นายลิทธิชัย นาคชื่อตรง



นายอภิชาติ ศรีปิ่นแก้ว



นายลิทธิโชค คงขวัญเมือง

รายนามนักศึกษาผู้รับทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

ระดับปริญญาโท

๑. ทุน “กัณฑ์วิทยานิพนธ์” จากมูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก
(เพื่อรางวัลวิทยานิพนธ์ประเมิน ระดับดีขึ้นไป)



ว่าที่ร้อยตรี วรฐ จินตนาวัฒน์
ทุนละ ๓๐,๐๐๐ บาท

๒. ทุนรองศาสตราจารย์ ดร.จุฑา มนต์ไพบูลย์
(เพื่อรางวัลวิทยานิพนธ์ประเมิน ระดับดีขึ้นไป)



นายอภิภู พรหมโยธี
ทุนละ ๓๐,๐๐๐ บาท

รายนามนักศึกษาผู้รับทุนการศึกษา
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

ระดับปริญญาบัณฑิต

๑. ทุนสถาบันกัณฑ์นา



นายสิริ ใบประเสริฐ
ทุนละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท

รายนามผู้ได้รับทุนพัฒนาบุคลากร
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑



เพื่อศึกษาต่อในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการสื่อบันเทิง
คณะศิลปกรรมการผลิตสื่อ สถาบันกันตนา

นาย ปริยะ ศรีวานิชรักษ์

ทุนละ ๒๔๐,๐๐๐ บาท

คำปฏิญาณ
ของ
ผู้รับปริญญาของสถาบันกันตนา

ผู้แทนบัณฑิต : (กล่าวคนเดียว)

“ข้าพเจ้า.....ขอโอกาสกล่าวนำมหาบัณฑิต และบัณฑิตกล่าวคำปฏิญาณ
ดังต่อไปนี้”

บัณฑิตทุกคน : (กล่าวตามผู้แทนบัณฑิต)

“ข้าพเจ้า (บัณฑิตทุกคนกล่าวชื่อ และนามสกุลของตน)
ขอกล่าวคำปฏิญาณต่อหน้าประธานในพิธีและชุมชนนี้ว่า
ข้าพเจ้า จะประกอบอาชีพโดยใช้ศิลปวิทยา
ซึ่งได้รับการประสิทธิ์ประสาท จากสถาบันกันตนา
โดยยึดมั่นในความจงรักภักดี ต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
ให้ความเคารพสักการะ แต่ครูบาอาจารย์
จะใช้ศิลปะวิทยาการ แต่ในทางที่เป็นคุณประโยชน์
ไม่เกลือกกลั้วในโทษ อกุศลกรรมชั่วร้าย
จะแผ่ขยายเกียรติคุณแห่งหมู่คณะ และวิชาชีพให้ไพศาล
จะสมานสามัคคี พลีประโยชน์ตนเพื่อส่วนรวม
จะยึดมั่นในคำปฏิญาณนี้ไว้ ยิ่งกว่าชีวิต”

(เมื่อกล่าวคำปฏิญาณจบแล้วให้คำนับพร้อมกัน และให้ยืนตรงรอรับโอวาท)

เพลงสถาบันกันตนา

ทำนอง/คำร้อง/เรียบเรียงดนตรี : พงศ์พรหม สนิทวงศ์ ณ อยุธยา

ขับร้องโดย : ปิยะรัฐ กัลย์จาฤก

สถาบันกันตนา เพื่อการศึกษาทางใหม่
 แหล่งวิชาพาไปสู่ถนนดวงดาว
 ด้วยความฝัน ด้วยศรัทธา
 เราใส่ใจในการศึกษา
 ประพฤติตนมั่นในปรัชญาและสิ่งดีงาม
 ใจมั่นคง ตรงเวลา ร้อยรวมร่วมสามัคคี
 สร้างสัมพันธ์อันเต็มเปี่ยมด้วยรักจริงใจ
 พร้อมอุทิศ ทำเพื่องาน
 จะอดทน ไม่มีเกียจคร้าน
 จะสืบสานครรลองแห่งศิลป์

* พวกเราขอน้อมบูชา พระศิวนาฏราชเกริกไกร
 จะพลีพร้อมกายใจให้ศิลป์และศาสตร์รังสรรค์
 ผลงานกล่าวขานเลื่องลือ นั่นคือจุดหมายใฝ่ฝัน
 ปณิธานสถาบันกันตนา

สถาบันกันตนา เพื่อคนหนุ่มสาวรุ่นใหม่
 ร่วมพลังอันยิ่งใหญ่ให้โลกสวยงาม
 คุณธรรม จรรยาบรรณ
 ภูมิปัญญา และไฟสร้างสรรค์
 ร่วมแบ่งปันจรรโลงสู่สังคมไทย
 (ซ้ำ*)

จะสร้างชื่อเสียงเลื่องลือ นั่นคือจุดหมายใฝ่ฝัน
 ปณิธานสถาบันกันตนา

เพลง ตะแบกงาม

คำร้อง : ชนะพล โยธิตัทักษ์

เรียบเรียงดนตรี/ทำนอง : ทฤษฎี ณ พัทลุง

ขับร้องโดย : ชีรนัยน์ ณ หนองคาย

: กรกันต์ สุทธิโกเศศ

* แต่กาลโบราณมา	นั้นยังมีพสกษาใหญ่
แผ่กิ่งก้านดอกใบ	แลวิไลอร่ามตา
** สีสวยระรื่นพันธุ์	งามเลิศสรรทรงคุณค่า
ยังร่มเย็นกายา	ชื่นชีวามาแสนนาน
ตะแบกที่ปลูกไว้	แมน้เจ้าไม่มีกลิ่นหอม
ไร้หมู่มวลภมร	บินมาตอมและดอมดม
แต่เจ้ายังทรงค่า	งามสง่าน่าภิรมย์
ผลิดอกให้คนชม	แสนสุขสมพรรณไม้งาม
คุณค่าของมนุษย์	ก็ประดุจตะแบกงาม
จะมีเกียรติก็องนาม	ด้วยได้เพราะทะนงตน
ตะแบกที่ปลูกไว้	ประดิดิษฐ์ให้เตือนใจคน
รักศักดิ์รักเกียรติตน	ดุจตั้งต้นตะแบกงาม
(ซ้ำ *, **)	



สถาบันกันตนา
Kantana Institute